

PRÁCE S FILMEM

NEPORAZITELNÍ

METODIKA PRO UČITELE

cílová skupina: žáci 8. a 9. ročníků základní školy (věk 13–15 let)

časová dotace: 2 (3) vyučovací hodiny

1. hodina - práce s pracovním listem PL1_Neporazitelní
2. hodina - práce s pracovním listem PL2_Neporazitelní
3. hodina - možná doplňková aktivita PL3_Neporazitelní

pomůcky: vytištěný pracovní list PL1_Neporazitelní, vytištěný pracovní list PL2_Neporazitelní, počítač, připojení k internetu, doplňková aktivita PL3_Neporazitelní

zařazení do vzdělávacích oblastí a oborů (dle RVP platného od 2027/2028):

Člověk a společnost - výchova k občanství; Člověk, zdraví a bezpečí - výchova ke zdraví, tělesná výchova; Člověk, jeho osobnost a práce - osobnostní a sociální výchova

Cílem materiálu je podpořit rozvoj odpovědného chování vůči vlastnímu zdraví i zdraví druhých a uvědomění si vzájemné souvislosti tělesného, duševního a sociálního zdraví. Materiál směřuje také k rozvíjení schopnosti reagovat v náročných situacích a k přijetí aktivního postoje k prevenci úrazů a rizikového chování. V souvislosti s filmem si žáci připomínají zásady zdravého životního stylu, význam psychické odolnosti i podpory druhých v obtížných chvílích. Žáci jsou vedeni k reflexi osobní odpovědnosti, fair play, vytrvalosti a týmové spolupráce, stejně jako k odmítání nevhodného chování, které ohrožuje bezpečí a respekt ve vztazích.

Všechny výukové materiály byly zpracovány v aplikaci Canva.

1. hodina (před filmem)

Pomůcky:

- pracovní list (PL_před filmem), video s trailerem filmu, mobilní telefon

Cíle hodiny:

- žák rozvíjí schopnost empatie, přemýšlí o překážkách v životě a možnostech jejich překonávání
- žák kriticky reflektuje hodnoty, které stojí za úspěchem, vytrvalostí a odvahou
- žák si vytvoří osobní očekávání od zhlédnutí filmu
- žák procvičuje práci s textem, tvořivé psaní a spolupráci ve dvojicích a skupinách

Průběh hodiny

Evokace

1. úkol - dokončení příběhu (10 min)

Práce s textem, s představivostí, formulace souvislého textu.

- Učitel rozdá pracovní list a nechá žáky přečíst text o Radimovi ve cvičení 1.
- Ve dvojicích žáci vymyslí a dopíší závěr příběhu (alespoň 4 věty).
- Nechá několik dvojic dobrovolně sdělit své řešení.
- Odpovědi lze rozdělit na: pozitivní scénář, negativní scénář nebo scénář zahrnující obě dvě zmíněné možnosti

Uvědomění

2. úkol - vymysli název filmu (5 min)

Práce se symbolikou a názvem, odhalení tématu hodiny.

- Žák samostatně navrhne název filmu, který by vystihoval téma textu.
- Učitel vyzve žáky k přečtení návrhů, které zapisuje na tabuli.
- Rozvine krátkou diskusi: Jaké názvy se opakovaly? Proč?
- Upozorní na to, že skutečný příběh se dozví ve filmu a odhalí skutečný název filmu *Neporazitelní*.

3. úkol - oblasti života – jak se Radim může zapojit zpět? (15 min)

Rozvoj empatie, hledání praktických řešení, uvědomění si potřeb lidí s handicapem.

- Žák pracuje samostatně – do schématu zapisuje dvě možnosti pro každou oblast (sport, umění, zaměstnání), jak by se Radim mohl zapojit zpět do běžného života.

TIP Lze nechat žáky vyhledávat pomocí mobilního telefonu na internetu například organizace, které spolupracují s handicapovanými a zajišťují jim hladší návrat do běžného fungování.

- Žák vymýšlí, koho nebo co by Radim potřeboval, aby mohl tuto činnost vykonávat, a své odpovědi zdůvodní.

TIP Lze zařadit kooperativní učení - metodu sněhové koule. Po určeném časovém limitu se žák spojí se spolužákem a vzájemně si sdělí nápady a hledají společné řešení, které zaznamenají do pracovního listu. Může následovat spojení s další dvojicí spolužáků.

- Učitel si na tabuli připraví tři sloupce (sport - umění - zaměstnání).
- Učitel následovně rozvine krátkou diskusi ve třídě.
- Od žáků postupně sbírá odpovědi a zapisuje je.
- Diskusi zaměřuje na zdůvodnění, proč právě tato činnost by Radimovi pomohla.

Příklady, jak vést diskusi:

Srovnávání nápadů žáků: učitel se ptá, které možnosti se objevily nejčastěji a proč.

Hodnocení proveditelnosti: učitel klade otázky, zda je navržená aktivita realistická (např. „Co by Radim skutečně potřeboval, aby mohl znovu sportovat?“).

Propojování oblastí: učitel upozorní, že sport, umění a zaměstnání nejsou izolované - mohou se doplňovat (sport pro fyzickou, umění pro duševní pohodu, práce pro sebevědomí).

Příklady otázek:

Jaké sporty může člověk po amputaci dělat? (např. para hokej, atletika, plavání, posilovna)

Jaké překážky by mohl zažívat? (finanční náročnost, psychická bariéra, prostředí bez bariér).

Jak by se mohl angažovat v oblasti umění? (hra na hudební nástroj, malba, fotografování, psaní).

Jak by mu umění mohlo pomoci s emocemi?

Jaké výhody a nevýhody má návrat na původní pracovní místo?

Reflexe

4. úkol - zhlédnutí traileru filmu (5 min)

Propojení tématu s filmem, navození očekávání.

- Učitel pustí **ukázkou filmu**.
- Žáci krátce reagují na otázky: Co je v traileru zaujalo? Jak souvisí s příběhem Radima?

5. úkol - vymýšlení hashtagů (5 min)

Shrnutí hlavních témat hodiny, práce s klíčovými slovy, zapojení kreativity.

- Žáci ve dvojici vymyslí 10 hashtagů k tématu příběhu a filmu.

6. úkol - vybrání hlavní myšlenky hodiny (3 min)

Shrnutí hlavních témat hodiny, práce s klíčovými slovy a diskuze nad nimi.

- Žáci se spojí do čtveřic, vyberou maximálně 5 z jejich vymyšlených hashtagů a připraví krátké zdůvodnění výběru, které ústně přednesou třídě.

7. úkol - očekávání od filmu (2 min)

Motivace k aktivnímu sledování filmu, formulace vlastních očekávání.

- Žáci individuálně do rámečku napíší, co od filmu očekávají.
- Žák může své očekávání přečíst.
- Po zhlédnutí filmu žák porovná očekávání s realitou.

2. hodina (po filmu)

Pomůcky:

- pracovní list (PL_2_po filmu)

Cíle:

- žák zreflektuje zhlédnutý snímek
- žák si uvědomí možnost seberealizace handicapovaných
- žák si uvědomí možný vlastní problém a hledá cesty, jak s ním pracovat

Průběh hodiny

Evokace

1. úkol - rekapitulace (5 min)

Shrnutí filmu z hlediska dojmů a pocitů.

- Žák odpovídá samostatně. Učitel povzbudí k formulaci v celých větách a především odpověď na otázku *proč*.
- Učitel následně shrne formou diskuse s žáky.

Příklad, jak vést diskusi:

Možné frontálně krátce shrnout např. hlasováním formou uzavřených otázek. (U koho film splnil očekávání atp.). Případně rozvést s žáky samotný divácký zážitek dle potřeb dané třídy.

Uvědomění

2. úkol - jednání a motivace postav (7 min)

Žáci si připomínají příběhy filmových postav a pracují s nimi.

- Žák doplní do tabulky handicapu/problému jednotlivých postav.
- Následně rozřadí charakteristiky postav z nabídky do tabulky.
 - Jednotlivé charakteristiky mohou platit i o více postavách.
 - Záměrně jsou jednotlivé body řazeny tak, jak se postava vyvíjí.
- Učitel následně může s žáky nad jednotlivými body diskutovat, zda se ve třídě shodují na řešení.
- Možné řešení tabulky níže. Jsou zvýrazněné klíčové body pro postavu.

Postava	Petr Fišer (majitel agentury)	Radim Musil (handicapovaný kapitán týmu)	syn Petra Fišera (jméno)	Robert "Bob" Krulich
jeho problém, handicap	problematický vztah se synem, překážky a nedostatek financí pro mistrovství v parahokeji	zdravotní postižení - převrácení života naruby	problematický vztah s otcem, zdravotní postižení	problémový vztah s otcem, některé neúspěchy ve sportovní kariéře
co o postavě platí	b), h), ch)	c), d), e), g), h), ch), j)	a), d), f), g), j)	a), b), e), h), ch), i), j)???

3a. úkol - dokončení vět o postavě (5 min)

- Po rekapitulaci příběhů postav v předchozím cvičení si žáci volí jednu z filmových postav a rozpracovávají ji. Úkol se vrací k hlavnímu poselství, kdy by zvolená postava měla naplňovat téma filmu *Neporazitelní* (to doporučujeme zdůraznit.)
- Žáci dle svého výběru dokončují otevřené otázky, které doplňují tak, aby byly podle jejich úsudku v souladu s filmovou postavou.

3b. úkol - psaní dopisu postavě (10 min)

- Žáci zvolené postavě ze cvičení 3a píší dopis. Zadání úkolu obsahuje návodné otázky, které můžete zdůraznit a žáci by měli některé z nich zapracovat.
- Doporučený rozsah je 8 vět a více.

Proč dopis?

Žáci se vžijí do role, přemýšlí o pocitech a motivacích postavy. Píší někomu jinému, a tak se mohou otevřít víc, než při přímé sebereflexi. Při radách a povzbuzení postavě vlastně formulují doporučení pro sebe.

4. úkol - definování hlavní myšlenky filmu (3 min)

- Každý žák definuje vlastní hlavní myšlenku filmu, měl by mu k tomu být nápomocný úkol 4.

Tip: Pokud budete mít čas, můžete myšlenky sdílet ústně, případně zapsat na lístečky a diskutovat.

5. úkol - zhodnocení filmu ve vztahu k vlastní osobě - (10 min)

- Definováním hlavní myšlenky filmu se žáci přesunou na poslední část pracovního listu, kde pracují s vlastním "handicapem".
- Žáci odpovídají na otevřené otázky, které by je měly navést na efektivní řešení jejich vlastního omezení/problému, který následně mohou rozpracovat. Učitel může upozornit, že je důležité si dávat malé a měřitelné cíle, které jsou pro žáka samotného splnitelné.
- Učitel se může dle své intuice ptát na obecnější otázky tak, aby žákům bylo komfortně.

Reflexe

6. úkol - reflexe (5 min)

Žák zhodnocuje film, aktivity a přínos pro jeho osobu.

- Žák odpovídá na otázky a škáluje míru, do jaké platí dané výroky.
- Učitel žáky povzbuzuje ke zdůvodnění svých odpovědí a vysvětlí, že jim odpověď pomůže utřídit myšlenky a vlastní pohled na věc.